

SPORT u vašem gradu

LATINSKI PLESOVI Zoran Plohl i Tanja Lahvinovič iz Spina



Svoje umijeće Zoki i Tanja sljedećeg će tjedna pokazati na natjecanju u Los Angelesu i Njemačkoj

Za jednogodišnji rad s tri trenera i još toliko koreografa plesači mogu zaraditi prvo mjesto i maksimalno 2500 eura

REMIKO BRANĐOVIĆ

Plesne prvake spojila je kemija

Uz timove trenera i koreografa, plesni je dvojac osvojio državno, a na putu je osvajanja i svjetskih plesnih natjecanja

VESNA PETROVIĆ

Slovenac Zoran Plohl i Bjeloruskinja Tatjana Lahvinovič, novi su hrvatski prvaci u latinoameričkim plesovima. "Inozemni" par, drugi na svijetu u svojoj kategoriji, do prestižnog naslova najboljih "otplesao" je pod zastavom Plesnog kluba Spin iz Zagreba.

Talent ovisan o novcu

– Mnogima je čudno da su "stranci" osvojili hrvatski vrh, ali to je u plesu normalno.

Kad smo shvatili da nas Slovenija zaustavlja u "razvoju", odlučili smo preseliti se u Bjelorusiju ili Hrvatsku iz koje je moj otac. Kockica se zaustavi-

la na susjednoj Hrvatskoj gdje smo se prijateljskim vezama povezali sa Spinom.

Privukla nas je i ponuda sponzora, koji su, nedugo nakon prelaska, odustali od suradnje sa sportskim plesom.

Tako smo i dalje jedni od najboljih svjetskih plesača čija nadarenost ovisi o milosti sponzora – objašnjava Zoran.

Uspješna plesna sezona ovo dvoje mladih plesača stoji nekoliko desetina tisuća eura. Taj iznos uključuje kostime, put-

ne troškove za prvenstva i turnire te privatne treninge.

Poslušao trenera

–Troškove natjecanja sada nam osigurava Hrvatski olimpijski odbor, a kostime (dvadesetak haljina i košulja po sezoni te cipele) daruje nam talijanska tvrtka "Flash dance". S tim nemamo problema, ali nedostaju novci za pripreme i napredne treninge koji bi nas doveli do svjetskog vrha – objasnili su Zoki i Tanja koji su skupa već osam godina. Kako

su se i gdje upoznali?

– Kad sam nastupila na svom prvom, velikom međunarodnom natjecanju, uočio me i "zapiknuo" sudac, inače Zoranov trener. U Sloveniju sam došla s koferom u ruci, ne znajući kamo i kome idem – priča Tatjana.

– U to vrijeme nisam imao partnericu, a između mene i onih s kojima sam mogao plesati nije postojala kemija. Znao sam da je Tanja ona s kojom ću uspjeti, pa sam vjerovao svom treneru i pričeka njezin dolazak. Prva proba je pokazala da je to ono pravo, pa smo već nakon tri tjedna bili treći na državnom prvenstvu u Sloveniji – ponosan je Zoran na njihov uspjeh.

Zoran Plohl i Tatjana Lahvinovič državni su prvaci, drugi na svjetskoj ljestvici latinoameričkih plesača te drugi na svjetskoj grand slam ljestvici

11. 175

veljače 2000. ovaj je dvojac otplesao prve zajedničke taktove rumbe i već osam godina skupa osvajaju samo prva mjesta

eura je cijena jednog privatnog treninga koji Zoki i Tanja, kad imaju novaca, rezerviraju za svoje slobodne dane

UZOR SU MLADIM PLESAČIMA SPINA

Plesni parovi moraju mijenjati koreografije od jednog do drugog natjecanja. S Tanjom i Zoranom na svakoj takvoj promjeni surađuju treneri Barbara i Nataša Ambroš i britanski stručnjak Peter Maxwell. Za koreografske uspješnice zaduženi su Richard Porter, Viktor Nikovski i Ruud Vermey, a svakodnevno im pomaže i Tomislav Valdec iz Spina. U njihovu radu uzor svakodnevno traže i mladi plesači među kojima i Spinovi trofejci Zoran Margetić i Ena Beč, koji će, nadaju se, nove plesne korake u budućnosti učiti od profesionalnih "trenera" Plohla i Lahvinovičeve.